

Sunset By The Lake

64 Count / 2 Wall / Intermediate

Choreographie: Ole Jacobson feat. Nina K. 04/2019

Musik: That Girl by Kevin Fowler



Intro: 4 Counts. Beginne auf das Wort "Sunset"

1-8 STOMP, SWIVEL, KICK-BALL-CROSS

- 1-4 RF nach rechts aufstampfen - LFerse nach rechts drehen, LFußspitze nach rechts drehen, LFerse nach rechts drehen
- 5&6 LF nach vorn kicken - LF neben RF absetzen - RF über LF kreuzen
- 7&8 LF nach vorn kicken - LF neben RF absetzen - RF über LF kreuzen (12:00)

9-16 STOMP, SWIVEL, KICK-BALL-CROSS

- 1-4 LF nach links aufstampfen - RFerse nach links drehen, RFußspitze nach links drehen - RFerse nach links drehen
- 5&6 RF nach vorn kicken - RF neben LF absetzen - LF über RF kreuzen
- 7&8 RF nach vorn kicken - RF neben LF absetzen - LF über RF kreuzen (12:00)

17-24 ROCKING CHAIR WITH 1/4 TURN L, SIDE, BEHIND, CHASSE R WITH 1/4 R

- 1,2 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf LF
- 3,4 1/4 L-Drehung auf LF, RF Schritt nach hinten - Gewicht vor auf LF (9:00)
- 5,6 RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen
- 7&8 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen - 1/4 R-Drehung, RF Schritt nach vorn (12:00)

25-32 PIVOT 1/2 R, CHASSE L WITH 1/4 TURN R, JAZZBOX

- 1,2 LF Schritt nach vorn - 1/2 R-Drehung auf beiden Fußballen (6:00)
- 3&4 1/4 R-Drehung, LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen - LF Schritt nach links (09:00)
- 5-8 RF über LF kreuzen - LF kleiner Schritt nach hinten, RF kleiner Schritt nach rechts - LF neben RF absetzen

(hier Restart in der 3. & 5. Wand) (12:00)

(Brücke in der 7. Wand hier zusätzlich einen Count (&) als Hitch mit rechts anhängen und Restart) (12:00)

33-40 WALK, WALK, KICK, BACK, HOLD, BACK, RECOVER

- 1,2 RF Schritt nach vorn - LF Schritt nach vorn
- 3,4 RF 2 x nach vorn kicken
- 5,6 RF Schritt zurück - 1 Count halten
- 7,8 LF Schritt zurück - Gewicht vor auf RF

41-48 WALK, WALK, KICK, BACK, HOLD, BACK, RECOVER

- 1,2 LF Schritt nach vorn - RF Schritt nach vorn
- 3,4 LF 2 x nach vorn kicken
- 5,6 LF Schritt zurück - 1 Count halten
- 7,8 RF Schritt zurück - Gewicht vor auf LF

49-56 STEP, LOCK, STEP, SCUFF, SIDE, RECOVER WITH 1/4 TURN R, CROSS, HOLD

- 1,2 RF Schritt nach vorn - LF hinter RF kreuzen
- 3,4 RF Schritt nach vorn - LFerse nach vorn schwingen (Ferse berührt dabei den Boden)
- 5,6 1/4 R-Drehung, LF Schritt nach links - Gewicht auf RF verlagern (12:00)
- 7,8 LF vor RF absetzen - 1 Count halten

57-64 JAZZBOX, HEEL GRIND 1/4 R, BACK, RECOVER

1,2 RF über LF kreuzen - LF kleiner Schritt zurück

3,4 RF kleiner Schritt nach rechts - LF vor RF absetzen

Restart in der 1. Wand) (12:00)

5,6 RFerse vorn aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - 1/4 R-Drehung, LF Schritt zurück

7,8 RF Schritt nach hinten – Gewicht vor auf LF (3:00)

(Ende 9. Wand: Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

..und von vorn

TAG immer auf 12:00

- in der 1.Wand Restart nach 60 Counts (12:00)

- in der 3. & 5. Wand Restart nach 32 Counts (12:00)

- in der 7.Wand nach 32 Counts zusätzlich einen Count (&) als Hitch (RKnie anheben) anhängen und Restart (12:00)

FINISH IM 9. DURCHGANG, LETZTE WAND:

JAZZBOX 1/2 R, STOMP (R+L)

1,2 RF über LF kreuzen, ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach hinten mit LF,

3,4 ¼ Drehung rechts und Schritt nach rechts mit RF, LF an RF heransetzen

5,6 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

Tanz endet auf 12:00 Uhr