Double Down Two Step

64 Count / 4 Wall / Intermediate (02/2018)

Choreographie: Michele Burton
Musik: Chip And A Chair von Donny Lee
Intro: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8 STOMP FORWARD/TOE FANS, STEP R + L
1, 2 RF vorn aufstampfen / Fußspitze zeigt nach links - Fußspitze nach rechts drehen
3, 4 Fußspitze nach links drehen – RF Schritt auf der Stelle
5, 6 LF vorn aufstampfen / Fußspitze zeigt nach rechts - Fußspitze nach links drehen
7 + 8 Fußspitze nach rechts drehen – LF Schritt auf der Stelle

9-16 SWEEP FORWARD (BRUSH), HOLD R + L, STEP, LOCK, STEP, HOLD
1-2 RF nach vorn schwingen (oder Brush), RF Schritt vorwärts, halten
3-4 LF nach vorn schwingen (oder Brush), LF Schritt vorwärts, halten
5-8 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts, halten

17-23 STEP, PIVOT ¼ R, CROSS, HOLD, HINGE TURN L, CROSS, HOLD
1-2 LF Schritt vorwärts, ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
3-4 LF über RF kreuzen, halten
5-6 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück, ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links (9 Uhr)
7-8 RF über LF kreuzen, halten

24-32 WEAVE L, SIDE, SCISSOR STEP, HOLD
1-2 LF Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen
3-4 LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen
5-6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
7-8 LF über RF kreuzen - Halten
(Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

33-40 POINT, CLOSE R + L, HEEL, CLOSE R + L
1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen – RF an LF heransetzen
3-4 Linke Fußspitze links auftippen – LF an RF heransetzen
5-6 Rechte Ferse vorn auftippen – RF an LF heransetzen
7-8 Linke Ferse vorn auftippen – LF an RF heransetzen

41-48 STEP, LOCK, STEP, HOLD, ROCK FORWARD, ½ TURN L, HOLD
1-2 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen
3-4 RF Schritt vorwärts, halten
5-6 LF Schritt vorwärts, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7-8 ½ Linksdrehung auf RF und LF Schritt vorwärts (3 Uhr), halten

49-56 ½TURN L SHUFFLE BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD
1-2 ¼ Linksdrehung auf LF und RF Schritt nach rechts (12 Uhr), LF an RF heransetzen
3-4 ¼ Linksdrehung auf LF und RF Schritt nach hinten (9 Uhr), halten
5-6 LF Schritt nach hinten – RF an LF heransetzen
7-8 LF Schritt vorwärts, halten

57-64 HEEL, ¼ TURN L/CLOSE, HEEL, CLOSE 2X
1-2 Rechte Ferse vorn auftippen, ¼ Linksdrehung und RF an LF heransetzen (6 Uhr)
3-4 Linke Ferse vorn auftippen, LF an RF heransetzen
5-8 Wie 1-4 (3 Uhr)

Tanz beginnt wieder von vorne