

When I Cry

48 Count / 2 Wall / Beginner, Intermediate

Choreographie: Maria Hennings Hunt

Musik: It Only Hurts Me When I Cry by Raul Malo



SYNCOPATED JAZZ BOX, CROSS, SIDE, BACK ROCK, CHASSE LEFT

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- + 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF Schritt leicht hinter dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben) und Gewicht vor auf RF
- 7 + 8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links

CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN RIGHT, STEP PIVOT ½ TURN, SHUFFLE FORWARD

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- . **Option:**
- 7 + 8 Volle Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (LF, RF, LF)

WALK, WALK, RIGHT KICK, LEFT KICK, PADDLE ¼ TURN LEFT TWICE

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3 + RF nach vorne kicken und RF neben LF absetzen
- 4 + LF nach vorne kicken und LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

ROCK FORWARD, TRIPLE ½ TURN RIGHT, ROCK ¼ TURN, CROSS SHUFFLE

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (RF, LF, RF)
- 5, 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF mit ¼ Rechtsdrehung
- 7 + 8 LF weit über dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF weiter über dem RF kreuzen **

KICK BALL CROSS, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, SAILOR ½ TURN RIGHT

- 1 + 2 RF nach vorne kicken, rechten Fußballen neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen
- 3 + 4 RF nach vorne kicken, rechten Fußballen neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7 + 8 RF hinter dem LF kreuzen, ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links, RF Schritt vorwärts

STEP TOUCH, STEP TOUCH, OUT, OUT, HOLD - 3 BEATS

- 1, 2 LF Schritt nach links und rechte Fußspitze neben LF auftippen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und linke Fußspitze neben RF auftippen
- + 5 LF Schritt nach links und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 6 - 8 3 Counts Pause

Tanz beginnt wieder von vorne

Restart **: Im 4. Durchgang tanze bis Count 32 und beginne dann wieder von vorne.

Finish: Im 6. Durchgang wiederhole die letzten 2 Sektionen bis zum Ende der Musik