

Rebel Strut (Alias: Sixteen Step)

24 Count / Circle / Partner

Choreographie: Jim Ferazzano oder ?

Musik: Dance by Twister Alley
Down In The Valley by Little Texas
Orange Blossom Special by Mark O'Conner



Position Promenade. Herr steht links, Dame rechts. Die rechte Hand des Herrn fasst die rechte Hand der Dame über deren rechter Schulter, die linke Hand fasst die linke Hand der Dame vor dem Oberkörper des Herrn. Solotänzer legt die Hände auf die Hüften.

Toe kick, hook, kick, beside, heel touch fwd., beside, toe touch back, beside

- 1 Rechte Fußspitze nach vorne kicken
- 2 RF oben lassen & vor dem LF kreuzen (Fußspitze zeigt nach unten)
- 3, 4 Rechte Fußspitze nach vorne kicken und RF neben LF absetzen
- 5, 6 Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 7, 8 Rechte Fußspitze hinten auftippen und RF neben LF absetzen

Optionen:

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen und RF heben & vor dem linken Schienbein kreuzen
- 3, 4 Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen

oder

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF auftippen
- 3, 4 Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen

Heel touch, 2 x stomp, 2x ½ pivot turn

- 1, 2 Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 3, 4 2 x RF neben LF aufstampfen
- 5 RF Schritt vorwärts
- 6 ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) –rechte Hände fallen lassen, linke
- 7 Hände heben-
- 8 RF Schritt vorwärts
- ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) –rechte Hände wieder zusammen, linke Hände senken-

SHUFFLES STEPS FORWARD

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts
 - 3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
 - 5 + 6 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts
 - 7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
- OPTION 1 (Cha Cha Schritte wie oben werden ausgeführt, zusätzlich was folgt)**
- 1 + 2 Herr führt die rechte Hand der Dame etwas nach vorne
 - 3 + 4 Herr führt die rechte Hand der Dame rückwärts, ihre linke Hand vorwärts, und beide drehen ihren Oberkörper geringfügig nach rechts
 - 5 + 6 Herr hebt die rechte Hand, die Dame führt eine volle Rechtsdrehung aus.
 - 7 + 8 Beide nehmen die Ausgangshaltung wieder ein & führen einen Cha cha Schritt nach vorne aus, oder wenn notwendig, beendet die Dame die Rechtsdrehung.

OPTION 2

- 1 – 4 Dame bewegt sich mit 2 Cha Cha vor dem Herrn von rechts nach links –ohne Drehung-
- 5 – 8 Dame bewegt sich mit 2 Cha Cha vor dem Herrn von links nach rechts –ohne Drehung-

Tanz beginnt wieder von vorne