

# Hang Around

64 Count / 4 Wall / Intermediate

Choreographie: Diana Dawson

Musik: One Woman Man by Josh Turner



## Intro: 32 Counts. Beginne auf den Gesang

### **JAZZBOX CROSS, RIGHT CHASSE, LEFT BACK-ROCK**

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen
- 5 + 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 7, 8 LF Schritt leicht hinter dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben) und Gewicht vor auf RF

### **LEFT SIDE STRUT, RIGHT CROSS STRUT, LEFT CHASSE, RIGHT BACK-ROCK**

- 1, 2 Linke Fußspitze links aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 3, 4 Rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 5 + 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF Schritt leicht hinter dem LF kreuzen (linke Ferse anheben) und Gewicht vor auf LF

### **RIGHT SIDE, HOLD & SIDE, ROCK, WEAVE RIGHT, STEP FORWARD**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und Halten
- 3+ 4 LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen

### **RIGHT STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE, LEFT STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

### **RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT SIDE, ROCK, HINGE 1/2 TURN LEFT, ROCK**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5, 6 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 ½ Linksdrehung & RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF

### **WEAVE 1/4 TURN LEFT, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, RIGHT SHUFFLE FORWARD**

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 3, 4 RF hinter dem LF kreuzen und ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7 + 8 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

### **LEFT ROCKING CHAIR, LEFT SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, BACK-ROCK**

- 1, 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5 + 6 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (LF, RF, LF)
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

## **RIGHT SHUFFLE 1/2 TURN LEFT, BACK-ROCK, LEFT KICK BALL CHANGE, STOMP, SCUFF**

- 1 + 2 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (RF, LF, RF)
- 3, 4 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5 + 6 LF nach vorne kicken, linken Fußballen neben RF absetzen, RF Schritt am Platz
- 7, 8 LF Schritt stampfend vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne

**Tanz beginnt wieder von vorne**

**Last Wall Variation:** Im 5. Durchgang (Musik wird langsamer) tanze die 1. Sektion, dann für die 2. Sektion die nachfolgenden Counts und tanze mit der 3. Sektion wieder weiter. Tanz endet mit der 4. Sektion.

## **SLOW JAZZBOX CROSS**

- 1, 2 LF Schritt nach links und Halten
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen und Halten
- 5, 6 LF Schritt zurück und Halten
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und Halten
- 9, 10 LF vor dem RF kreuzen und Halten