

Fifty Two Beers Ago

32 Count / 4 Wall / Beginner, Intermediate

Choreographie: Séverine Fillion

Musik: Beers Ago by Toby Keith



Intro: Beginne beim Gesang

SIDE SHUFFLE RIGHT, ROCK BACK, ROLLING VINE, SHUFFLE LEFT

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5, 6 1/4 Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und 1/2 Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
- 7 + 8 1/4 Linksdrehung & LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links

ROCK BACK, KICK BALL CHANGE, MONTEREY 1/2 TURN

- 1, 2 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 3 + 4 RF nach schräg rechts vorne kicken, RF (Fußballen) neben LF absetzen, LF neben RF absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und 1/2 Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

HEEL SWITCH, TURN 1/4 RIGHT, HEEL SWITCH, TURN 1/2 LEFT, HEEL SWITCH

- 1 + 2 Rechte Ferse vorne auftippen, RF neben LF absetzen, linke Ferse vorne auftippen
- + 3 LF neben RF absetzen mit 1/4 Rechtsdrehung und rechte Fußspitze hinten auftippen 9:00
- + 4 RF neben LF absetzen und linke Ferse vorne auftippen
- + 5 LF neben RF absetzen und rechte Ferse vorne auftippen
- + 6 RF neben LF absetzen und linke Fußspitze hinten auftippen
- + 7 LF neben RF absetzen mit 1/2 Linksdrehung und rechte Ferse vorne auftippen
- + 8 RF neben LF absetzen und linke Ferse vorne auftippen

Restart: Im 5. Durchgang beginne hier wieder von vorne

SIDE STOMP, HEEL TWIST, KICK, STOMP, SIDE POINT, TOGETHER, SCUFF

- + 1 LF neben RF absetzen und RF Schritt stampfend nach rechts (schulterweit auseinander)
- 2, 3 Beide Fersen nach rechts drehen und wieder zurück zur Mitte drehen (Gewicht LF)
- 4 RF nach schräg rechts vorne kicken
- 5, 6 RF neben LF aufstampfen und linke Fußspitze links auftippen
- 7, 8 LF neben RF absetzen und RF starker Bodenstreifer nach vorne

Tanz beginnt wieder von vorne