

## Cheeseburger

32 Count / Circle / Beginner

Choreographie: Sheila Bernstein

Musik: Cotton Eyed Joe by Rednex



**Die Paare werden in Gruppen von 4 Tänzern aufgestellt (2, 2).**

**Die Choreographin schlägt vor, dass die Männer Diagonal stehen (alle blicken nach vorne).**

**Die nebeneinanderstehenden Paare halten sich mit den innenliegenden Händen und die außenliegenden Hände greifen jeweils die Hände des hinteren, bzw. vorderen Tänzers (somit ist der Kreis geschlossen, Tänzer stehen jedoch alle mit Blick nach vorne).**

**Beschrieben sind die Schritte des innenstehenden Tänzers (normalerweise der Herr).**

**Der außenstehende Partner beginnt mit dem LF.**

- 1 – 4 4 Schritte nach vorne (RF, LF, RF, LF) –Outside Partner beginnt mit dem LF-  
Das Frontpaar gibt die innenliegenden Hände frei.
- 5 – 8 Mit 4 Schritten gehen die Fronttänze links, bzw. rechts um die hinteren  
Tänzer herum und befinden sich am Ende der 4 Schritte hinter dem hinteren Paar  
(die freigegebenen Hände schließen sich wieder)
- 5 – 8 Das hintere Paar (Backpaar) geht 4 Schritte nach vorne (sind jetzt das Frontpaar)

Die nächsten 8 Counts sind eine Wiederholung der Counts 1 – 8, jetzt aber führend mit dem anfänglichen „Backpaar“.

- 9 – 12 4 Schritte nach vorne (RF, LF, RF, LF) –Outside Partner beginnt mit dem LF-  
Das Frontpaar gibt die innenliegenden Hände frei.
- 13 – 16 Mit 4 Schritten gehen die Fronttänze links, bzw. rechts um die hinteren  
Tänzer herum und befinden sich am Ende der 4 Schritte hinter dem hinteren  
Paar (die freigegebenen Hände schließen sich wieder)
- 13 - 16 Das hintere Paar geht 4 Schritte nach vorne (sind jetzt das Frontpaar)

Die Tänzer haben jetzt wieder ihre ursprüngliche Ausgangsposition wie bei Count 1

Es ist wichtig, dass bei der nächsten Sektion jeder seine / ihre Hände gehalten werden.

Das „Backpaar“ hebt die inneren Hände zu einem Bogen, unter welchem das „Frontpaar“ hindurch tanzt

- 17 – 20 Das Frontpaar geht mit 4 Schritten (RF, LF, RF, LF) nach hinten unter dem Bogen hindurch  
(Outside Partner LF, RF, LF, RF)
- 17 – 20 Das „Backpaar macht 4 Schritte am Platz (RF, LF, RF, LF)  
(Outside Partner LF, RF, LF, RF) Das „Backpaar“ ist jetzt „Frontpaar“
- 21 – 24 Das zur Innenseite stehende Frontpaar macht eine volle Rechtsdrehung mit 4 Schritten  
(RF, LF, RF, LF) und das zur Außenseite stehende Frontpaar macht eine volle Linksdrehung  
mit 4 Schritten (LF, RF, LF, RF)
- 21 – 24 Das Backpaar macht 4 Schritte am Platz (RF, LF, RF, LF) (Outside Partner LF, RF, LF, RF)

Die nächsten 8 Counts sind eine Wiederholung der Counts 1 – 8, jetzt aber führend mit dem anfänglichen „Backpaar“. Das „Backpaar“ hebt die inneren Hände zu einem Bogen, unter welchem das „Frontpaar“ hindurch tanzt.

- 17 – 20 Das Frontpaar geht mit 4 Schritten (RF, LF, RF, LF) nach hinten unter dem Bogen hindurch  
(Outside Partner LF, RF, LF, RF)
- 17 – 20 Das „Backpaar macht 4 Schritte am Platz (RF, LF, RF, LF)  
(Outside Partner LF, RF, LF, RF) Das „Backpaar“ ist jetzt „Frontpaar“

- 21 – 24 Das zur Innenseite stehende Frontpaar macht eine volle Rechtsdrehung mit 4 Schritten (RF, LF, RF, LF) und das zur Außenseite stehende Frontpaar macht eine volle Linksdrehung mit 4 Schritten (LF, RF, LF, RF)
- 21 – 24 Das Backpaar macht 4 Schritte am Platz (RF, LF, RF, LF)  
(Outside Partner LF, RF, LF, RF)

**Die Tänzer haben jetzt wieder ihre ursprüngliche Ausgangsposition wie bei Count 1**

**Der Tanz beginnt wieder von vorne.**

**Wenn der Tanz als „Mixer“ getanzt wird, tanze die ersten 32 Counts, gebe dann die sich außen haltenden Hände frei und tanze zusätzlich**

**Das Frontpaar hebt die inneren Hände zu einem Bogen und tanzt**

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF kleinen Schritt nach links
- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen und RF kleinen Schritt nach rechts (Outside Partner)
- 3 - 8 (RF, LF, RF, LF, RF, LF), bzw. die Outside Partner (LF, RF, LF, RF, LF, RF)  
(die äußeren Hände greifen sich wieder mit denen des neuen Partners)
- 1 – 8 Die Backpaare der 4er Gruppe gehen unter den erhobenen Armen mit 8 Schritten zur vorderen Gruppe und bilden dort dann das neue „Backpaar“.  
(RF, LF, RF, LF, RF, LF, RF, LF), bzw. die Outside Partner (LF, RF, LF, RF, LF, RF, LF, RF)  
(die äußeren Hände greifen sich wieder mit denen des neuen Partners)

**Tanz beginnt wieder von vorne**